



LE MUSÉE DES MONSTRES SACRÉS DU ROCK

ENTRE SORT MARIONNETTIQUE PAR 2 COLLECTIONNEURS ET 1 GARDIEN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

COMPAGNIES ZUSVEX (FR) ET ROTULES EFFRÉNÉES (BE)

MARIONNETTES ET ROCK'N ROLL

5 VISITES GUIDÉES DE 25 MIN

CRÉDITS

un projet de - Yoann Pencolé et Guillaume Alexandre

regard extérieur - Juliette Bélliard

jeu et manipulation - Yoann Pencolé, Guillaume Alexandre et
Aurélien Van Trimpont (en alternance)

construction marionnettes - Antonin Lebrun

CONTACTS

Diffusion - Cie Rotules Effrénées (Be) - Guillaume ALEXANDRE
guillaumealexandre.ga@gmail.com
www.rotuleseffrenees.com

Production - Cie Zusvex (Fr) - Justine LE JONCOUR
justine@armada-productions.com
zusvex.com

UNE CO-PRODUCTION FRANCO-BELGE

L'HISTOIRE

TELL ME WHAT YOU SEE
LENNON - MC CARTHEY - HELP !

Deux frères déjantés, Rock et Billy, revisitent l'Histoire du rock et font revivre des anecdotes historiques devenues légendes.

Entourés d'objets farfelus et de marionnettes à l'effigie des plus grand.es rockeurs.euses mort.es, le public familial découvre ou redécouvre les mythes fondateurs du rock de façon décalée.

Un spectacle basé sur l'interactivité avec le public.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Le Musée des Monstres Sacrés est un spectacle tout terrain, autonome, constitué en 2 temps distincts :

- 5 visites guidées par jour, proposées par Rock et Billy, les 2 collectionneurs, pour 25 spectateurs (25 min)
- Des visites libres où le public est en autonomie, conseillé par le gardien du Musée (en dehors des visites guidées)

LE MUSÉE RESTE AINSI ACCESSIBLE EN CONTINU

« BIENVENUE MESDAMES ET
MESSIEURS AU PREMIER
MUSÉE MOBILE DU ROCK'N
ROLL. TOUS LES OBJETS QUI
SONT ICI SONT
AUTHENTIQUES ET ONT
APPARTENU AUX PLUS
GRANDS. JE VOUS
DEMANDERAI DONC DE NE
PAS Y TOUCHER. »

(SPEECH D'INTRO
DE ROCK ET BILLY)

LE PROJET

Août 2014, le festival musical **Cabaret Vert** veut créer en marge de sa programmation, un lieu plus familial, convivial et théâtral. « La Foire Bayard », avec entre autre **Le Musée des Monstres Sacrés du Rock**, ouvre ses portes.

Durant 4 ans, le Musée illumine et anime cet espace.

Et depuis, nous partageons sur les routes notre projet.

Autonome, l'exposition a lieu sous notre tente militaire (6mx6m), aux couleurs des pochettes des plus grands albums, et ornée de rébus. Le public apprivoise ainsi notre atmosphère particulière.

Le show commence devant la tente. Puis nous invitons 25 personnes à entrer.

A l'intérieur c'est une succession de formes brèves articulées autour de la marionnette et de l'objet.

Rock et Billy y présentent la face cachée de Kurt Cobain, nous rendons un hommage collectif au Club des 27, nous tentons de sauver Jeff Buckley des eaux boueuses du Mississippi, etc.

Après une remise en place des objets, une autre visite peut commencer...

L'ÉQUIPE

GUILLAUME ALEXANDRE

est comédien, marionnettiste, formé à l'INSAS - Bruxelles, dont il est diplômé en 2008. Il co-fonde la Schieve Cie, et joue notamment au théâtre Varia et Océan Nord. Il collabore avec la Cie jeune public Les Zerkiens (Be). On le retrouve également au cinéma et à la télévision.

Actuellement il travaille sur ses propres projets de création.

YOANN PENCOLÉ

est comédien, marionnettiste, metteur en scène, formé à l'ESNAM - Charleville-Mézières, dont il est diplômé en 2008. Puis il a été le disciple de Yeung Faï, maître de marionnette à gaine chinoise, dont les spectacles sont diffusés en France et à l'international.

Il a également été interprète pour de nombreuses Compagnies, et porte ses projets personnels.

AURÉLIEN VAN TRIMPONT

est comédien, marionnettiste, musicien, metteur en scène, formé à l'INSAS - Bruxelles, dont il est diplômé en 2008. Il travaille depuis 10 ans auprès de différentes équipes artistiques comme musicien, comédien, créateur sonore et marionnettiste. Il fonde sa compagnie en 2014 pour explorer des thèmes plus personnels, et organise depuis 2 ans, en Belgique, un festival de théâtre de rue.

INFOS DE TOURNÉE

PRATIQUEMENT

5 visites guidées par jour + musée en accès libre toute la journée

25 mn par visite guidée pour 25 personnes // Tout public dès 10 ans

FRÉQUENTATION MOYENNE JOURNALIÈRE : 250 PERSONNES

Transports depuis Bruxelles (Belgique) et Rennes (France)

Arrivée et montage la veille

3 Personnes en tournée : 2 comédiens - marionnettistes

1 gardien du musée / régisseur général

Loge pour 3 personnes avec serviettes et catering - 2 bouteilles

« Château Lafite Rothschild 1982 »

FINANCIÈREMENT

Le prix d'achat comprend : montage / démontage + 5 visites guidées par jour + accès libre en dehors des visites guidées

Prévoir en plus : transports, repas et logement sur place

Nous contacter : GUILLAUMEALEXANDRE.GA@GMAIL.COM

TECHNIQUEMENT

Sol meuble, plat et ombragé - 6m x 6m (tente)

Electricité - 1 prise de 16A

Montage - 4h / Démontage - 2h

prévoir 2 personnes au montage et démontage (env. 1h)

prévoir gardiennage nocturne du site

POSSIBILITÉ SUR SOL DUR AVEC POIDS D'ACCROCHES -
À CHARGE DE L'ORGANISATEUR



MÉDIAS, LOGOS ET JEUX



TEASER

Sauras tu retrouver l'intrus du Club des 27 ?
Jeff Buckley, Amy Winehouse, Jimmy Hendrix ou Johnny Hallyday

C'est d' la balle !

K. Cobain in *Laizin' Rock*, avril 94

Un grand merci aux Zerkiens, Collectif Projet D, La Roseraie (Be)